

vol.3
見世物小屋シリーズ
Show-Tent Series

見世物小屋シリーズ3部作完結編
開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 参加作品

NAMELESS VOICE

～水の庭、砂の家

Noism⁰¹

2012.6.29金, 30土, 7.1日, 27金, 28土, 29日, 30月

10.27土, 28日, 11.2金, 3土祝, 4日 19:00[平日]・17:00[土日祝] *全12回公演

公演会場▷リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオB

演出振付▷金森穰(リゅーとぴあ 舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督) 衣裳▷堂本教子 映像▷遠藤龍 出演▷Noism1

入場料▷一般4,000円 学生2,000円(全席自由・税込) 発売日▷N-PAC mate 2012年4月14日(土)/一般4月21日(土)

チケット取扱い▷リゅーとぴあ/セブン-イレブン(セブンチケット セブンコード 015-882)

お申込み・お問い合わせ▷リゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel: 025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

助成▷財団法人地域創造 主催▷財団法人新潟市芸術文化振興財団 製作▷リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 リゅーとぴあ

共同製作▷彩の国さいたま芸術劇場/SPAC-静岡県舞台芸術センター/愛知芸術文化センター/金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

[私たちはNoismの活動を応援しています] HI/EIDO Chacott stage P 新潟県立芸術文化センター Noism

NAMELESS VOICE

vol.3

見世物小屋シリーズ
Show-Tent Series

見世物小屋シリーズ3部作完結編
～水の庭、砂の家

開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 参加作品



Photo: Kishin Shinozuma

金森 穰 Jo Kanamori / 演出振付 (www.jokanamori.com)

演出振付家、舞踊家。りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督。ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザール・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテポリ・バレエを経て2002年帰国。03年初のセルフ・プロデュース公演『no·mad·ic project～7 fragments in memory』で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。04年4月、新潟りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督に就任し、劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。自らの豊富な海外経験を活かし、革新的なクリエイティビティに満ちたカンパニー活動を次々に打ち出し、そのハイクオリティな企画力に対する評価も高い。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。



堂本 教子 Kyoko Domoto / 衣裳 (www.31ocn.ne.jp/~kyoko88/)

コンテンポラリーダンス、舞踏、演劇、映画、音楽などの衣裳デザイン製作。Noismでは2004年に『black ice』、11年『OTHERLAND』“Stem”を手掛ける。99年と03年には、チェコ・プラハ カドリエンナーレ国際舞台美術展 出展。00年文化庁芸術家在外研修として、パットシェバ舞踊団の衣裳デザイナー Rakefet Levy に師事。99年伊藤嘉翔賞奨励賞、06年カイロ国際実験演劇祭ベストセノグラフィ賞(劇団地点の衣裳)、第36回橋秋子賞舞台クリエイティブ賞受賞。

Noism⁰¹

Noism1 ノイズムワン

出演：井関佐和子(副芸術監督)、宮河愛一郎(バレエマスター)、藤井泉、榎田祥光、中川賢、真下恵、青木枝美、藤澤拓也、宮原由紀夫、亀井彩加、角田レオナルド仁、小夙健太(ゲストメンバー)

Noismのメインカンパニー。りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館が、舞踊部門芸術監督に金森穰を迎えたことにより、劇場専属のダンスカンパニーとして2004年4月設立。日本初、ヨーロッパスタイルのプロフェッショナル・ダンス・カンパニーとして、次々に発表する独創的な企画、作品は、日本のコンテンポラリー・ダンス界を牽引している。07年以降、海外7か国10都市でも公演。設立後3度の更新を経て、16年8月までの活動延長も決まり、新潟から日本の劇場文化発信の一翼を担う存在として、益々大きな期待と注目を集めている。第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞。

www.noism.jp

新潟公演 2012.6.29金, 30土, 7.1日, 27金, 28土, 29日, 30月, 10.27土, 28日, 11.2金, 3土祝, 4日
開演時間 ▶ 19:00 [平日]・17:00 [土日祝] *全12回公演

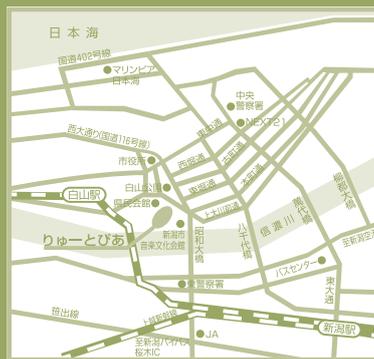
■鑑賞パックのご案内 全国どこからでも気軽に格安でNoismの新潟公演にお越しいただけるよう、お客様のご希望に沿った鑑賞パック(新潟までの交通、宿泊、公演チケットのセット)をご提案いたします。またご希望の方には「開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012」の2Daysパスポート(1,200円)を特別にご用意いたします。4月21日(土)より各日数量限定での販売となりますので、お早めにお問合わせください。[お申込み・お問合わせ] トップツアー株式会社 新潟支店 Tel:025-243-1515

公演会場 ▶ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオB
入場料 ▶ 一般4,000円 学生2,000円(全席自由・税込)
発売日 ▶ N-PAC mate 2012年4月14日(土)/一般4月21日(土)
チケット取扱い ▶ りゅーとぴあ/セブン-イレブン
(セブンチケット セブンコード 015-882)

お申込み・お問合わせ ▶ りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
Tel:025-224-5521 (11:00~19:00/休館日を除く)

助成 ▶ 財団法人地域創造
主催 ▶ 財団法人 新潟市民芸術文化振興財団
製作 ▶ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

※未就学児の入場をご遠慮いただいております。
※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。
※お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
※やむをえない事情により内容・出演者等が変更されることがあります。
※車椅子席はチケット購入時にお申し出ください。



【会館のご案内】 ▶ 新潟駅万代口より車で15分 ▶ 関越自動車道/磐越自動車道新潟ICより車で20分
▶ 新潟駅万代口よりバスで「市役所前」下車徒歩7分、「陸上競技場前」下車徒歩5分、「白山公演前」下車徒歩3分 ▶ 新潟空港より車で30分

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

【白山公園駐車場のご案内】▶ 白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約600台
※障害者用駐車スペースを用意しております。※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。

【サポートシステムのご案内】
お申し込み先:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel:025-224-5521
▶ 託児室:公演日の2週間前までにお申し込みください。
なお、定員になり次第、締切らせていただきます。
(対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで。託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円)
※公演日前1週間を過ぎたキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。

▶ 埼玉公演
日時 ▶ 2012年7月6日(金)、7日(土)、8日(日) *全3回公演
公演会場 ▶ 彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
お問合わせ ▶ 彩の国さいたま芸術劇場 Tel:0570-064-939 (10:00~19:00/休館日を除く)
主催 ▶ (公財)埼玉県芸術文化振興財団

▶ 静岡公演
日時 ▶ 2012年7月21日(土)、22日(日) *全2回公演
公演会場 ▶ 静岡芸術劇場
お問合わせ ▶ SPACチケットセンター Tel:054-202-3399 (10:00~18:00)
主催 ▶ SPAC-静岡県舞台芸術センター

▶ 愛知公演
日時 ▶ 2012年10月12日(金)、13日(土) *全2回公演
公演会場 ▶ 愛知県芸術劇場 小ホール
お問合わせ ▶ 愛知芸術文化センター・愛知県文化情報センター Tel:052-971-5511
主催 ▶ 愛知芸術文化センター企画事業実行委員会

▶ 金沢公演
日時 ▶ 2012年10月20日(土)、21日(日) *全2回公演
公演会場 ▶ 金沢21世紀美術館 シアター21
お問合わせ ▶ 金沢21世紀美術館 交流課 Tel:076-220-2811
主催 ▶ 金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]