

カルメン

劇的舞踊

愛と死の物語の“物語”

×× CARMEN ××

劇的舞踊

カルメン

Noisim

Noisim

# CARMEN



劇的舞踊

# カルメン

Noism 設立10周年記念 Noism1×Noism2 合同公演

## 舞踊×演劇から生み出される、愛と死の物語の“物語”

✂ **劇的舞踊シリーズ** 劇的舞踊とは2010年に発表した『ホフマン物語』から繋がるシリーズです。“劇的”という言葉には、物語劇としての“劇的”。舞台芸術に於けるイリュージョン、すなわち演出効果としての“劇的”。そして舞踊家達が自らの抑圧された内面を解き放つという、“劇的”演技の3つの意味が含まれています。

✂ **オリジナル台本** シリーズ第1作『ホフマン物語』においては、オペラの原作となったE.T.A.ホフマンの3つの小説から、独自の物語を構成しました。そして今回の『カルメン』では、P.メリメの原作、及びオペラの台本を読み解き、Noism独自の物語を描き出します。

✂ **音楽構成** G.ビゼーのオペラ楽曲はあまりにも有名で、オペラ自体を観劇した事がない人でも曲だけは知っています。これほど手垢のついたクラシック音楽もないと言えるほどでしょう。しかし今回は敢えてそのビゼーによる誰もが知っている楽曲(オーケストラ版)と、様々な作曲家による組曲版・交響曲版から楽曲を選定し、オリジナル構成で創作します。

演出振付×金森穰

音楽×G.ビゼー〈カルメン〉オーケストラ版 & 組曲版 & 交響曲版より編曲

衣裳×Eatable of Many Orders 家具×近藤正樹 映像×遠藤龍

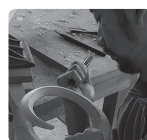
出演×Noism1 & Noism2, 奥野晃士 (SPAC-静岡県舞台芸術センター)

金森穰 Jo Kanamori 演出振付 [www.jokanamori.com](http://www.jokanamori.com)



Photo: Kishin Shinoyama

演出振付家、舞踊家。ルードラ・ベジャール・ローザンヌにてモーリス・ベジャールらに師事。ネザールランド・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ他を経て帰国。2004年4月、リューとびあ舞踊部門芸術監督に就任し、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞歴多数。



近藤正樹 Masaki Kondo 家具 [www.masakikondo.com](http://www.masakikondo.com)

1979年生まれ。大学卒業後、飛騨高山で木工技術を習得。05年~08年アイルランドの「ジョセフ・ウォルシュ・ビスポーク」にて家具製作。08年に静岡県函南町に工房開設、注文家具と羽のはえた椅子などの作品を作り始める。11年、銀座Y's ARTSにて個展「Organic」を開催。12年、シンガポールのラッフルズホテル内画廊Nikei Fine Artにコブラ椅子等を納める。



奥野晃士 Akihito Okuno 出演

兵庫県淡路島出身。2000年よりSPAC-静岡県舞台芸術センターに専属俳優として参加。SPACでの主な出演作品に、鈴木忠志演出『イワーノフ』、宮城聡演出『夜叉ヶ池』など。

遠藤龍 Ryu Endo 映像

1983年新潟県出身。これまでにNoismの7作品で映像を担当し、日々のリハーサルも写真を通して記録している。個人名義の他に09年より「mikkyoz」(山倉淳+遠藤龍)として活動。表現方法に写真・映像・音響を用いる。

Noism<sup>01</sup> × Noism<sup>02</sup>

ノイズムワン・ノイズムツー Noism1・Noism2 出演 [www.noism.jp](http://www.noism.jp)

\* 金森穰 演出振付の主な作品と上演地



新潟・東京



新潟・滋賀・山口・宮崎・高知・可見・東京・松本



新潟・富山・大阪・札幌・東京・仙台・静岡・サンティアゴ(チリ)・ニューヨーク(USA)・シカゴ(USA)・サンパウロ(ブラジル)・モスクワ(ロシア)・ワシントンD.C.(USA)・ミシガン州アナーバー(USA)・ソウル(韓国)・横浜・台北(台湾)・パリ(フランス)



新潟・大阪・金沢・仙台・つくば・静岡



新潟・静岡・東京・兵庫・横浜



\*朝日舞台芸術賞受賞・キリンダンスサポート作品  
新潟・静岡・東京・いわき・金沢・名古屋・高知・横浜・マドリード(スペイン)



\*新国立劇場共同制作  
新潟・東京・ワシントンD.C.(USA)



\*チェーホフ国際演劇祭共同制作  
新潟・静岡・名古屋・東京・松本・モスクワ(ロシア)



新潟・静岡



\*開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 参加作品  
新潟・さいたま・静岡・名古屋・金沢



\*solo for 2(NHKバレエの饗宴2012)招待上演作品 \*中国の不思議な役人(サイトウ・キネン・フェスティバル松本2011)オリジナル作品「バルトーク・ダブルビル公演」より  
新潟・横浜



新潟・横浜・静岡

## 新潟公演

2014.06.06金, 07土, 08日

開演時間×金19:00 土17:00 日15:00

公演会場×りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館〈劇場〉

入場料×一般 S席4,000円・A席3,000円  
学生 S席3,200円・A席2,400円 (全席指定)

\*学生券はN-PACmate等、他の割引と併用はできません。

公演当日受付にて学生証をご提示下さい。

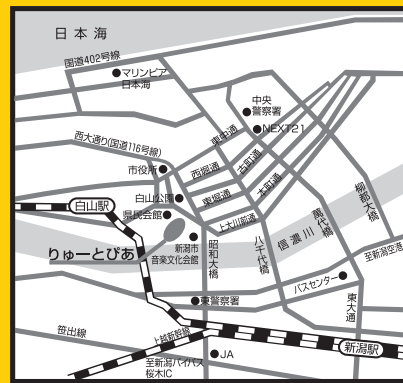
主催：公益財団法人新潟市民芸術文化振興財団

## りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2  
<http://www.ryutopia.or.jp>

●新潟駅万代口より車で15分 ●関越自動車道／磐越自動車道新潟I.C.より車で20分 ●新潟駅万代口よりバスで「市役所前」下車徒歩7分、「競技場前」下車徒歩5分、「白山公園前」下車徒歩3分 ●新潟空港より車で30分  
※りゅーとぴあには専用の駐車場はありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。  
※白山公園駐車場(有料、約600台)もご利用いただけます。

【サポートシステム】お申し込み先：  
りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel.025-224-5521  
○託児サービス(有料)：公演2週間前までにお申し込みください。(対象6ヶ月～小学2年生)  
○車椅子席：チケット購入時にお申し込みください。  
○難聴者赤外線補聴システム：予め申し込みください。



## 神奈川公演

2014.06.20金, 21土, 22日

開演時間×金19:30 土17:00 日15:00\*

公演会場×KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

入場料×一般 5,500円  
シルバー 5,000円 U24 2,750円 高校生以下 1,000円  
(全席指定)

\*各種割引チケットは、一般発売以降チケットかながわで電話・窓口のみの取扱い 主催：KAAT 神奈川芸術劇場

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<http://www.kaat.jp/>

●みなとみらい線：遊谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!  
日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。  
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。  
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。  
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団  
★の回は託児サービスあり  
要予約、有料 マザーズ Tel.0120-788-222



## 兵庫公演

2014.06.27金

開演時間×金19:00

公演会場×兵庫県立芸術文化センター〈阪急中ホール〉

入場料×A席3,000円・B席1,000円 (全席指定)

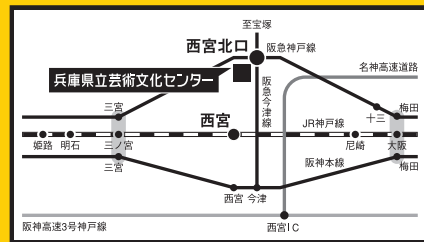
主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

## 兵庫県立芸術文化センター

### Hyogo Performing Arts Center

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22  
<http://www.gcenter-hyogo.jp>

●阪急 西宮北口駅 南改札口(連絡デッキで直結)  
●JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)



※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

チケット 発売日×2014年3月29日(土)3都市一斉発売開始

\*3月15日(土) KAmE(かながわメンバーズ ※インターネットのみ)、兵庫県立芸術文化センター会員先行予約受付

\*3月27日(木) N-PACmate(りゅーとぴあ友の会)先行発売

新潟公演 お申込み・お問合せ▶りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel.025-224-5521(11:00~19:00/休館日を除く)

取扱い▷りゅーとぴあオンライン・チケット <http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/>

▷e+ イープラス <http://eplus.jp/>(携帯・パソコン)

▷セブン-イレブン セブンチケット セブンコード：028-580

神奈川公演 お申込み・お問合せ▶チケットかながわ Tel.0570-015-415(10:00~18:00) <http://www.kaat.jp/>

神奈川芸術劇場(10:00~18:00)、神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

取扱い▷e+ イープラス <http://eplus.jp/>(携帯・パソコン)

▷チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード：434-811) <http://pia.jp/t/>(携帯・パソコン)

▷ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00) 0570-084-003(Lコード：31672) <http://l-tike.com/>

▷tvk チケットカウンター Tel.045-663-9999(オペレーター予約)10:00~18:00 <http://www.tvkcom.net/>

兵庫公演 お申込み・お問合せ▶兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス Tel.0798-68-0255(10:00~17:00 月曜休/祝日の場合翌日)  
芸術文化センター2階総合カウンター

取扱い▷e+ イープラス [http://eplus.jp](http://eplus.jp/)(携帯・パソコン)

▷チケットぴあ Tel.0570-02-9999(Pコード：434-690) <http://pia.jp/t/>(携帯・パソコン)

▷ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00) 0570-084-005(Lコード：58709) <http://l-tike.com/>

製作：りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 協力：SPAC-静岡県舞台芸術センター 助成：一般財団法人地域創造

\*未就学児の入場はご遠慮いただいております。\*開演時間を過ぎますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席に着席いただけない場合がございます。予めご承知ください。

りゅーとぴあ × KAAT × 兵庫県立芸術文化センター 連携プログラム

【私たちは Noism の活動を応援しています】

SHISEIDO Chacott

jamcrew inc. stage R

Q

Noism