

# 2014.09.21



史佳 Fumi Yoshi <http://shamisenplayer.com>

ふるさと新潟に拠点を置き、三味線プレイヤーとして国内外で演奏活動・講演活動を行っている。音の響きを大切に“弾き三味線”（ひきじゃみせん）奏法を得意とし、津軽三味線のスタンダード曲はもちろんのこと、近年は作曲家/アレンジャーの長岡成真氏とともに新しい三味線の楽曲作りにも取り組んでおり、古典を大切なベースとしながらも、伝統芸能の枠を超えた新しいニッポンの音楽を目指して活動している。2011年、日本人として初めてパリ・ルーブル美術館にて演奏を披露。2013年自主レーベル“penetrate”を立ち上げ、全曲オリジナル楽曲のアルバム「宇宙と大地の詩」（そらとだいちのうた）をリリース。2014年には40歳を迎える“今”の自分の音を収録し、後にソロアルバムとして fontec レーベルより発表を予定している。

金森 穂 Jo Kanamori [www.jokanamori.com](http://www.jokanamori.com)



Photo: Kishin Shinoyama

演出振付家、舞踊家。リューとびあ 新潟市民芸術文化会館 舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督。ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザール・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテポリ・バレエを経て帰国。2004年4月、リューとびあ 新潟市民芸術文化会館 舞踊部門芸術監督に就任し、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。2014年6月より新潟市文化創造アドバイザーに就任。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

# ホノボノ

## no.10

**Noism 対談企画「柳都会」第一〇回 史佳 Fumi Yoshi X 金森 穂**  
新潟を拠点に様々な分野で活躍しておられる方をゲストに、Noism 芸術監督・金森穂との対談を行うシリーズ企画「柳都会（りゅうとかい）」。10回目を数える今回から、りゅうとびあを飛び出し、「学びと情報の拠点 ほんぼーと新潟市立中央図書館で開催します。」  
ゲストにお迎えするのは、三味線プレイヤーの史佳 Fumi Yoshi さん。金森穂とは、同じ寅年生まれ。共に幼少より母/父に師事して三味線/舞踊の道へ入り、現在は新潟を拠点に国内外で活動しています。不惑の年を迎える2人が見据える今とこれからの語り聞きます。



### 交通案内

- 電車 新潟駅万代口より徒歩約10分
- バス 市役所・古町・バスセンター～新潟北高校前・新津・新発田路線「蒲原町」下車徒歩約5分  
市役所前・古町～牡丹山～東部営業所・北高校路線「明石二丁目」（東部営業所・北高校方面）下車徒歩3分、「蒲原町」（市役所・古町方面）下車徒歩2分
- 車 駐車場100台。最初の30分無料。以降30分ごとに100円。  
※駐車場は大変混雑しますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

会場 ■ ほんぼーと 新潟市立中央図書館 (3Fビーンズホール)

日時 ■ 2014年9月21日(日) 14:30～16:00

参加費 ■ 無料(要予約)

定員 ■ 80名

申込方法 ■ メール、Faxまたは往復ハガキに

①氏名(ふりがな) ②郵便番号 ③住所 ④Tel/Fax ⑤メールアドレスを明記のうえ、下記までお申し込みください。\*申込締切:9月18日(木) 必着  
\*定員になり次第締め切らせていただきます。 \*お申込みいただいた方には、折り返し確認のご連絡を差しあげます。 \*当日は受付にてお名前をお伝えください。

お問い合わせ ■ リューとびあ 新潟市民芸術文化会館 事業課 Noism「柳都会」係  
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2

Tel: 025-224-7000 Fax: 025-224-5626 Email: [info-noism@ryutopia.or.jp](mailto:info-noism@ryutopia.or.jp)

主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 製作:リューとびあ 新潟市民芸術文化会館

共催:新潟市教育委員会

Niigata City Performing Arts Center RYUTOPIA Residential Dance Company Noism [www.noism.jp](http://www.noism.jp)



[私たちはNoismの活動を応援しています]