

越智敏夫
迫一成
塩田純一
小柳雄一郎
能登剛史
城丸正
伊野義博
齋藤正行
金森穰

柳 8+1

者 日 茶

2014.07.13

DELUXE

Noism ラウンドテーブル
りゅうとかい デラックス

新潟を拠点に様々な分野で活躍しておられる方をゲストに、Noism芸術監督・金森穰との対談を行うシリーズ企画「柳都会」。これまでゲストとしてご出演くださった方々を一堂に招き、ラウンドテーブル「柳都会デラックス」を開催します。2011年の秋から始めた本企画も次で10回目を数えます。毎回多様な学びや発見があり、これをきっかけに新たな繋がりも生まれました。そこで今、ここ新潟で、同時代を生きるさまざまな分野の専門家が、それぞれの視座から見据える現代社会とその問題について討議する場を持ちたいと考えました。この場での対話をとおして、この街、ひいてはこの国の未来について、新たな可能性が開示できれば幸いです。皆様のご参加をお待ちしています。

Noism ラウンドテーブル「柳都会デラックス」 柳都会DXなる社会実験

Noismが2014年で、活動10年を迎えた。「10年ひと昔」という言葉が存在する。時代の変化が著しい早送りモードになった現代であれば、「5年ひと昔」とリロードしてもいいほどである。Noismはその激しい時代のうねりの中を生き抜いた。10年もの間、そこにあり続けた。その上で、金森穰は「何も遺せていない」と10年の豊穣を否定する。それは、創造主だけが抱くことを許された所感に違いない。しかし、我々新潟人(にいがたびと)はその10年間の『厚み』を心得ている。独特の住民性を保つこの地を発信源と定め、得体の知れぬコンテンポラリーダンスなるものの創作を続けた。更に、その成果を衆目の前に晒し続け

たことだけでも敬服に値する。そして、金森穰という男は、「柳都会」なるフィールドにまで活動域を広げた。それまで、言葉を使わなかった苦しみから解放されたかのように、饒舌に言葉を発する金森穰の姿はときに痛々しく目に映る。「柳都会DX」は、ある種の社会実験だ。それまで観る側にいた人たちが一、柳都会で金森穰と対峙した識者たちが一、金森穰が一。共通の焦点に向けて「言葉」という道具を交え、向き合うのだ。ベクトルがどこへ向かうかは分からない。その場の気配、会場の空気感、誰かが発した言葉の温度によって、それは行き先を変えるだろう。到達地点も見えない。だから面白い。その場に身を投じた人々の身体の中に、新たな疑いや真実が芽生える瞬間になるかも知れない。そこに実験性を感じるのである。
村山賢

2014.7.13 [日] 14:00～16:00 Noism ラウンドテーブル「柳都会デラックス」

会場▷ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオ B 参加費▷ 無料(要予約) 定員▷ 100名

申込方法▷ メール、Faxまたは往復ハガキに ①氏名(ふりがな) ②郵便番号 ③住所 ④Tel/Fax ⑤メールアドレスを明記のうえ、下記までお申し込みください。申込締切:7月10日(木)必着

*定員になり次第締め切らせていただきます。 *お申込みいただいた方には、折り返し確認のご連絡を差しあげます。
*当日は受付にてお名前をお伝えください。

お問い合わせ▷ りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 事業課 Noism「柳都会」係

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-2 Tel: 025-224-7000 Fax: 025-224-5626 Email: info-noism@ryutopia.or.jp

主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 製作:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

登壇
予
定
者

越智敏夫(新潟国際情報大学教授)

迫一成(hickory03travelers、上古町商店街振興組合理事)

塩田純一(新潟市美術館館長)

小柳雄一郎(G.F.G.S. 代表)

能登剛史(「にいがた総おどり」総合プロデューサー)

城丸正(S.H.S 株式会社ツールボックス代表取締役)

伊野義博(新潟大学教授)

齋藤正行(新潟・市民映画館 シネ・ウインド代表)

金森穰(りゅーとぴあ舞踊部門芸術監督、Noism 芸術監督)

司会進行:村山賢(株式会社カヤノ/作家)

Noism(ノイズム) www.noism.jp

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館が舞踊部門芸術監督に金森穰を迎えたことで、日本初の劇場専属舞踊団として2004年4月設立。プロフェッショナルカンパニー Noism1(ノイズムワン)と研修生カンパニー Noism2(ノイズムツー)の2つの集団からなる。Noism1は日本国内をはじめ海外8か国11都市でも公演を行い、新国立劇場やモスクワ・チェホフ国際演劇祭と新作を共同制作す

る等グローバルに活動。Noism2は単独公演の他、新潟県内で開催されるさまざまなイベントに出演し、ローカルな活動を展開している。近年では両カンパニー共にサイトウ・キネン・フェスティバル松本へ出演する等、その活動は多岐に渡り、21世紀日本の新たな劇場文化モデルとして、各方面から注目を集めている。第8回朝日舞台芸術賞舞踊賞受賞。



りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

【白山公園駐車場のご案内】

白山公園駐車場A.B.C.D合わせて約600台

※身障者用駐車スペースを用意しております。

※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。

なるべく公共交通機関をご利用ください。

なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、予めご了承ください。

[私たちはNoismの活動を応援しています]

SHISEIDO

jamrucrew Inc.
ジアンルーcrew株式会社

Chacott

stage P.

はらだ歯科医院
HARADA DENTAL CLINIC

Noism サボーカーズ
Noism Festival