

Noism2 春の定期公演 2014



Noism2 春の定期公演 2013 より『ボクラノチエノハテルマデ』(演出振付:山田勇氣) Photo: Isamu Murai

5 回目の今年は、Noism2 専属振付家兼リハーサル監督に就任した山田勇氣による新作と Noism1 メンバー藤澤拓也の新作をダブルビルで発表！

りゅーとぴあ専属舞踊団として 2013 年 9 月のシーズンより活動 10 年目を迎えた Noism1。2009 年に設立された Noism2 も 5 周年を迎え、恒例の定期公演もこの春で 5 回目を数えます。今回は新シーズンより Noism2 専属振付家兼リハーサル監督に就任した山田勇氣と、Noism1 メンバーによる振付公演(2013 年 3 月)にて発表した作品が好評を博した、藤澤拓也(Noism1)による新作をそれぞれ上演いたします。共に Noism の舞踊家として経験を積んだ 2 人による振付作品と、Noism2 の若き舞踊家達がどのように向き合い、そこから何を吸収し、己の表現としてゆくののか、そして振付家自身も作品を通して何を見出すのか。舞踊芸術界の次代を担う振付家と舞踊家達による新作にぜひご注目ください。

1. 『Painted Desert』 演出振付:山田勇氣(Noism2 専属振付家兼リハーサル監督)

2. 『Four Fours』 演出振付:藤澤拓也(Noism1)

出演:Noism2

芸術監督:金森穰

日程 2014 年 3 月 7 日(金)・8 日(土)・9 日(日) りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 <スタジオB>
主催 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団
製作 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

1. 『Painted Desert』

演出振付: 山田勇気

「There is a dream dreaming us」

アフリカのカラハリ砂漠に住むサン族、ブッシュマンにこんな言葉が伝わっているらしい。

胡蝶の夢という故事もあるが、もし私たちがみんな同じ夢の住人であるとしたら、この私は、はたして「在る」と言えるのだろうか。

出会いや別れはあるのか。

夜見る夢や想像は、この世界とどこが違うのか。

世界はもぬけのからか？

この生に意味はあるのか？

ダンサーは、この時間と空間にとめどなく模様を描いてやろうと、身体を握ってキャンパスを見つめている。踊っているのか、立ち尽くしているのか、見ているのか、見られているのか、

ダンスそのものから匂い立つ何かを捕まえたい。

題名はアメリカはアリゾナ州、化石の森国立公園に実在する砂漠地帯の名前から取った。

むき出しになった地層の帯が隆起する荒地に、ルーピンというマメ科の多年草が紫色の絨毯を広げているらしい。

2. 『 Four Fours 』

演出振付: 藤澤拓也

Four Fours に寄せて

Four Fours(4つの4)とは1881年に科学雑誌「ルレッジ」に掲載された数学パズルである。そのルールは4つの4と数学記号を用いて1~1000までの正数を表せというもの。

わたしの妄想は偶然この命題を目にしたことから始まりました。出演者(Noism2)は9人。

$9=4+4+4/4$

そこに見えたのは世界のルールに支配された2つの集団と1人。しかしその1人は4/4。

割られて1人になった人物、その成分とは何か、、、妄想は膨らみ続ける。

詩で紡がれる「生かされていることを知る」物語。

プロフィール

山田勇気 Yuki YAMADA

舞踊家、振付家。Noism2 専属振付家兼リハーサル監督。北海道生まれ。北海道教育大学函館校にて清水フミヒトに会いダンスをはじめ。2005年Noismに入団。金森穰、稲尾芳文&K.H.稲尾、大植真太郎、中村恩恵、安藤洋子らの作品を踊る。退団後、武道家日野晃に学ぶ。青木尚哉、平原慎太郎、柳本雅寛等の作品に出演する傍ら、児玉北斗、小尻健太とともに project point blank を結成し自作を発表、好評を得る。Noism2 では、'10 年初の単独公演での新作振付に始まり、信濃川やすらぎ堤に建てられた、台湾のアーティスト王文志による作品「浴火鳳凰」で一夜限りの舞台を敢行、重要文化財である新潟県政記念館での『鳩の反動-The DOVE bounced off the language wall』を発表するなど、関係性を軸にサイトスペシフィックな方法も取り入れた舞踊作品を追求している



藤澤拓也 Takuya FUJISAWA

舞踊家。Noism1 メンバー。1984年熊本県生まれ。熊本大学文学部地域科学科卒業。熊本にて演劇、競技ダンス、バレエ、ストリートダンス、長拳などを学ぶ。'08年9月よりNoism1の正式メンバーとして所属、金森穰をはじめ、稲尾芳文、アレッシオ・シルヴェストリンの振付作品に出演。'12年「開港都市にいがた 水と土の芸術祭 2012」の一環で Noism メンバー有志が参加した「踊るかどには福きたる」にて初めて自身の演出振付作品を発表。'13年「Noism1 メンバー振付公演～3.11 以後の社会に於いて」にて発表した作品『T-0』が好評を博す。同年8月に自身初の個人プロジェクトによる『Triptych』を発表。



Photo : Kishin Shinoyama

Noism²
(ノイズム ツー)

www.noism.jp

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館の専属舞踊団 Noism1(芸術監督:金森穰)付属研修生カンパニーとして2009年9月設立。プロをめざす若手の舞踊家が所属し、毎年春には単独公演を行う他、メインカンパニーNoism1との合同公演として劇的舞踊『ホフマン物語』や『中国の不思議な役人』等に出演。'11年に発表した金森穰演出振付による『火の鳥』は Noism2 のレパートリー作品として好評を得ている。'13年のシーズンからは山田勇気が専属振付家兼リハーサル監督に就任。毎年春夏2回の公演、県内ツアー、そして各種イベント等へも出演している。

メンバー Members

Photo : Ryu Endo



梶田留以



菅江一路



関祥子



及川紗都



浅海侑加



田中須和子



野崎啓吾



藤井淳子



松原広稀



Photo : Kishin Shinoyama

Noism 芸術監督 Artistic Director

金森 穰 Jo KANAMORI

演出振付家、舞踊家。りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 舞踊部門芸術監督/Noism 芸術監督。ロード・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザールランド・ダンス・シアター II、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテポリ・バレエ他を経て帰国。2004年4月、りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督に就任し、日本初の劇場専属舞踊団 Noism を立ち上げる。近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。www.jokanamori.com

公演概要

Noism2 春の定期公演 2014

1.『Painted Desert』

[演出振付]山田勇氣(Noism2 専属振付家兼リハーサル監督)

2.『Four Fours』

[演出振付]藤澤拓也(Noism1)

[脚本]井上ゴム

[美術原案]Kozue

[出演]Noism2

[芸術監督] 金森穰

■新潟公演 2014年3月7日(金)19:00 / 8日(土)17:00 / 9日(日)13:30 / 17:00 ※全4回

[会場] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 〈スタジオ B〉

[入場料] 一律 1,500 円 (全席自由)

[発売日] N-PAC mate(りゅーとぴあ友の会) 12月20日(金) / 一般 12月21日(土)

[チケット取扱い] りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel: 025-224-5521 (11:00~19:00/ 休館日を除く)

セブン-イレブン(セブンチケット セブンコード 026-825)

[問い合わせ] りゅーとぴあチケット専用ダイヤル Tel: 025-224-5521 (11:00~19:00/ 休館日を除く)

[主催] 公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 平成 25 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

■聖籠公演 2014年3月14日(金)19:00

[会場] 聖籠町文化会館 [入場料] 一般 1,000 円、高校生以下 無料(全席自由)

[発売日] 2014年1月12日(日)

[チケット取扱い・お問い合わせ] 聖籠町文化会館(町民会館内) Tel:0254-27-2121

[プレイガイド] 新潟県民会館、(株)新潟トラベル伊勢丹営業所、下越音楽鑑賞会

[主催] 新潟県、公益財団法人 新潟県文化振興財団、聖籠町教育委員会、新潟県舞踊芸術普及育成事業実行委員会

平成 25 年度 文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

■燕公演 2014年3月15日(土)19:00

[会場] 燕市文化会館 [入場料] 一般 1,000 円、高校生以下 無料(全席自由)

[発売日] 2014年1月6日(月)

[チケット取扱い・お問い合わせ] 燕市文化会館(総合文化センター内) Tel:0256-63-7002

[プレイガイド] 新潟県民会館、マルダイ楽器、エブリデリス、パコサービスセンター、(財)燕三条地場産業振興センター、

越後交通(株)三条営業所東三条駅前案内所、(有)ネットワークジャパン吉田産業会館内、アサヒ堂、(有)阿部電器商会

[主催] 新潟県、公益財団法人 新潟県文化振興財団、燕市文化会館、新潟県舞踊芸術普及育成事業実行委員会

平成 25 年度 文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

[製作] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

* 終演後に芸術監督と演出振付家によるアフタートークを開催いたします。是非ご参加ください。

* 未就学児の入場はご遠慮いただいております。* 開場は開演の 30 分前を予定しております。

* 開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承下さい。

公演に関するお問合せ

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 Noism 上杉・堀川

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町 3-2 Tel:025-224-7000 Fax:025-224-5626